



exp: 2013.05.10

KÖZTÁRSASÁGI ELNÖKI HIVATAL

Tisztelt Hölgyeim és Uraim!

Kedves Énekesek!

Ebben a közegben aligha akad, aki ne tudná, hogy mikor Bartók Béla népdalokat gyűjtött, a járatlan utakon milyen sokféle nehézséggel kellett megküzdnie. A legnagyobb kihívást talán az jelentette, ha a falusi énekesek olyan okból nem álltak kötélnek, amit városi ésszel nehéz volt megérteni. Az ünnepekhez, szertartásokhoz tartozó dalokat például csak az adott alkalommal és a megfelelő közegben voltak hajlandók megszólaltatni. Egyszerűen nem is értették a kérést, hogy ők csak úgy, akármit, akárhol, akárkinek eldaloljanak. „...*valamennyi ceremoniális ének kizárólag az odaillő szertartással együtt mutatható be, időtöltésül egyáltalán nem illik ilyen dalokat énekelni.*” – jegyezte fel Bartók, miként azt is, hogy az asszonyok a fejére olvasták: „*ha nincs halott, nem lehet halottat siratni*”.

Ami csökönyösségnek tűnhetett, valójában a magyar népdal eredendő erejét, szerepét és fontosságát üzeni. Minden sornak, hajlításnak és emelkedő-ereszkedő hangsornak szerepe, jelentősége volt! Olyannyira a sorshoz kötődött, az életbe volt beleírva, hogy onnan nem lehetett kiszakítani.

Ma már a népzene, a népdal bárhol megszólalhat. Éppen ennek az elszármazásnak, a gyűjtéseknek és a méltán híres magyar zenepedagógiának köszönhető, hogy a sokszínű népdalörökségünk megmaradt, és tovább él. Talán az eredeti környezetétől távol, de a szívből éneklő, a hagyományt megbecsülő énekesek révén mindenhol otthonosan.

A *Tiszaán innen - Dunán túl* verseny is egyike azoknak a fórumoknak, ahol a népdal megmutatja az erejét. Hálásak lehetünk a minősítő verseny szervezőinek, a fellépők tanárainak, mentorainak. Nagy öröm tudni, hogy a legfiatalabbak fülébe és lelkébe is mind a mai napig belopja magát a népzene.

DR. HERCZEGH ANITA

H-1014 Budapest, Szent György tér 1.



KÖZTÁRSASÁGI ELNÖKI HIVATAL

Kedves Ifjak!

Köszönjük, hogy méltó örökösnek bizonyultok.

Lajtha László írja: „*A népzene nemcsak egy lepréselt virág, hanem élet is.*” Ti sem könyvekben, vagy üveg alatt tároljátok a hagyományt, hanem éltek vele, benne és érte. Őszintén kérlek Titeket: énekeljete mindig, mindenhol, mindenkinek!

A Néprajzi Múzeum falai között ugyancsak jól érzi majd magát a hangotok. Itt a dallam igazán felszabadultan szállhat: elcikázhat egészen addig a tárlóig, ahol a vele édestestvér tárgyakkal, öltözetekkel találkozhat. Gondoljatok csak bele: a Ti, huszonegyedik századi tehetségetek jóvoltából!

Sajnálom, hogy személyes jelenlét híján mindebből kimaradok, de a távolból is nagyon boldog, felszabadult éneklést, jó versenyzést kívánok minden résztvevőnek!

DR. HERCZEGH ANITA

H-1014 Budapest, Szent György tér 1.